



Schülermaterialien zur Sonderausstellung

FANKULT **GEWALT**FREI

A large, stylized graphic is centered on the page. It features a silhouette of a crowd of fans with their arms raised, holding flags. Below the silhouette, the text 'OHNE STIMME' is written in a bold, white, sans-serif font. Underneath that, the numbers '12:12' are displayed in a very large, bold, white, outlined font. At the bottom, the text 'KEINE STIMMUNG' is written in a bold, white, sans-serif font. The entire graphic is set against a black background.

Schülermaterialien zur Sonderausstellung des Fußballmuseums Springe

FANKULT **GEWALT**FREI

©Fußballmuseum Springe

www.fussballmuseum-springe.de

Sonderausstellung **FAN**KULT **GEWALT**FREI

Konzept und Redaktion: Schüler des Fußballprojektes Hannover (www.fussballprojekt-hannover.de)
sowie Studierende des Instituts für Sportwissenschaft der Leibniz Universität Hannover

Leitung: Dirk Schröder

1. Auflage 2013

Standort 1 (Wechselausstellungsraum)

1.)

Fußballfans sind sogar ein Forschungsfeld von Professoren an Universitäten.

Betrachte die orangenen Schautafeln im Wechselausstellungsraum:

Was meinst du, warum ist auf der linken Schautafel ein Irrgarten zu sehen?

2.)

Demnächst wird die Videoüberwachung in deutschen Stadien ausgebaut.

Öffne die linke Tür des Spindes. Wie fühlst du Dich, wenn eine Kamera Dich beobachtet: Notiere...

3.)

Stimme folgender These begründet zu, oder stimme ihr begründet nicht zu:

Sicherheit kann man nur mit einer einzigen Währung kaufen: **Freiheit**.

4.)

Angenommen die These stimmt: In welchem Dilemma befinden sich die Fußballvereine und Fans?

5.)

Betrachte die blaue Polizeiuniform. Was fällt Dir auf?

6.)

Schätze ihr Gesamtgewicht !

7.)

Betrachte die Vitrine, die Fotos und lies die Informationen (graue Texttafeln) zu Pyrotechnik und Bengalos im hinteren linken Teil des Raumes. Fülle anschließend die Tabelle aus:

Pyrotechnik im Stadion

Pro	Kontra

8.)

Würdest du Pyrotechnik/Bengalos im Stadion zulassen oder verbieten? Begründe!

9.)

Betrachte die grünen Texttafeln hinten rechts im Raum: Fülle den Lückentext aus:

„Wir haben das nicht für die _____ gemacht.“

9b)

Bewerte die Aussage vom Ligapäsidenten Reinhard Rauball, was wäre wohl geschehen, wenn die Vertreter von DFL /DFB und Vereinsvertretern nichts beschlossen hätten?

10.)

Ordne die Aussagen den verschiedenen Zeitungen zu! (Blaue Texttafeln)

Der deutsche Fußball hat ein wachsendes Gewaltproblem

Der Druck der Politik hat Vereine und Verbände zum schnellen Handeln gezwungen

Wegen des Pyro-Spuks müssen Mittel gesucht werden, die Unbelehrbaren zur Raison zu bringen.

Das neue Sicherheitskonzept ist überflüssig.

Fußballfans beklagen nicht zu Unrecht eine Überkommerzialisierung des Fußballs

Rheinische Post

Mitteldeutsche Zeitung

Hannoversche Allgemeine Z.

_____ ?

Spiegel Online

11.)

Die Vereine müssen für das Fehlverhalten ihrer Fans Strafen an den DFB bezahlen (weiße Texttafel, vorne rechts).

Recherchiere, a) was alleine Hannover 96 in der Saison 2012/2013 an Geldstrafen zahlen musste: b) die Anzahl der verhängten Strafen und Gesamtsumme der Strafen insgesamt.

a) _____ € b) _____, _____ €

11b)

Wofür musste Hannover 96 die Strafen zahlen?

_____, _____, _____, ...

11c)

Der Präsident von Hannover 96 ist der Meinung, der Verein dürfe sich das Geld für Strafen von den Fans durch Preiserhöhungen zurückholen. Wie findest du das? Versuche die Perspektive des Präsidenten und die Perspektive der Besucher von Heimspielen dabei gegeneinander abzuwägen.

Standort 2 („Stadion“)

12.)

Die ULTRAS sind eine Fangruppierung, die sich für Choreographien in Stadien einsetzen und diese organisieren

(siehe Bildschirm im „Stadion“).

Was empfindest du bei den gezeigten Bildern?

13.)

Welche Meinung nehmen die ULTRAS zum Thema Rechtsextremismus ein? (Graue Texttafeln im „Stadion“)?

14.)

Die Fans haben, nachdem DFL und DFB das Positionspapier „Stadionerlebnis“ verabschiedet worden ist, verschiedene Protestaktionen initiiert, z.B. „Ich-fuehl-mich-sicher“ [im Stadion]. Hast du schon einmal davon gehört? Wie ist Dein Gefühl, wenn du ins Stadion gehst, fühlst du Dich sicher oder hast du Angst vor Randalen o.ä.?

15.) Die Wissenschaft spricht in Bezug auf die Gruppierung der Ultras gerne von einer Subkultur.

a) Überlege: Was sind typische Merkmale der Gruppierung der Ultras? (*Graue Texttafeln im „Stadion“*)

b) Wie würdest du ganz allgemein den Begriff „Subkultur“ definieren?

c) Nenne andere Subkulturen in unserer Gesellschaft.

15a)

15b)

15c)

16A) *Bearbeite die Karikatur (Abb.1) nach folgendem Analyseschema (Schritte 1-4). Benutze dazu das Arbeitsblatt auf S. 6*



(Abb. 1)

Schritt 1:

Beschreibe alle Elemente der Karikatur detailliert: Was wird auf der Karikatur dargestellt? Personen, Gegenstände, Symbole, Text, evtl. Hintergrunddarstellung.

Schritt 2:

Entschlüssele die Bildsprache (**Symbolik**) in Verbindung mit der Klärung des politisch-sozialen Kontexts, in der die Karikatur erschienen ist.

Schritt 3:

Interpretiere die Aussage der Karikatur:

Mit welchen Attributen werden die Figuren verknüpft? Welche Wertungen erhalten sie dadurch?

Welche Vorgänge sind angesprochen?

Wie ist der Realitätsbezug und Standpunkt des Zeichners zu den Geschehnissen in deutschen Stadien?

Welche Kritik/welchen Standpunkt äußert der Zeichner durch seine Karikatur, auf was will er aufmerksam machen?

Schritt 4:

Bewerte die Karikatur (unter Einbeziehung der Wirkung auf Dich/den Betrachter, der erzeugten Emotionen etc.) Sind die Urteile des Zeichners Deiner Meinung nach richtig?

B) Verändere die Karikatur gestalterisch oder textlich so, dass eine andere/schärfere/konträre Aussage entsteht.

C) Fertige selbst eine Karikatur zum Thema _____ an.

Versuche beispielsweise mit Deiner Karikatur ein bestimmtes politisches oder sportliches Phänomen künstlerisch darzustellen.

<p>Schritt 1:</p> <p>Beschreibe die Karikatur</p>	
<p>Schritt 2:</p> <p>Benenne besondere Stilmittel, Zeichen, Symbole, Personendarstellungen, etc.</p>	<p>... und entschlüssele deren Bedeutung</p>
<p>Schritt 3:</p> <p>Interpretiere die Aussageabsicht der Karikatur im sozial-politischen Kontext</p>	
<p>Schritt 4:</p> <p>Bewerte die Karikatur</p>	

Standort 3 (WM-Raum)

17.)

In England ist meistens weniger Stimmung in den Stadien als in Deutschland. Woran liegt das?

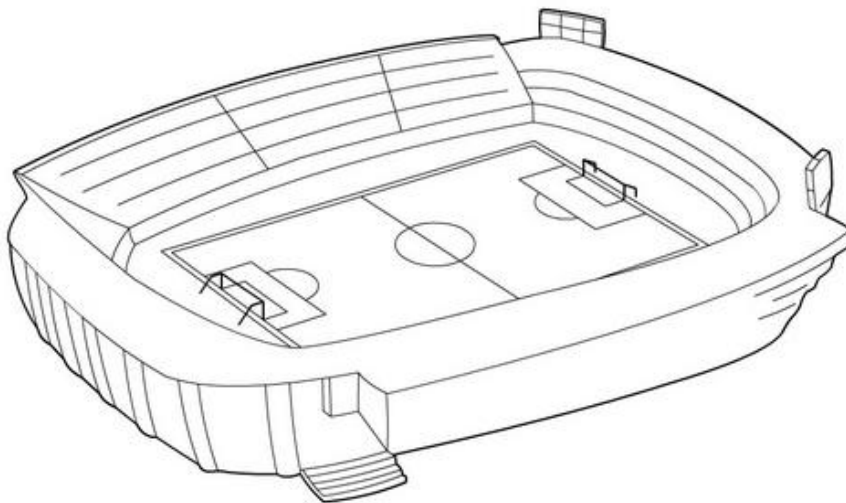
Tip: Wage den „Blick über den Tellerrand“ nach England (Tür zum WM-Raum).



18.)

Findest du die neun Fußballwörter?

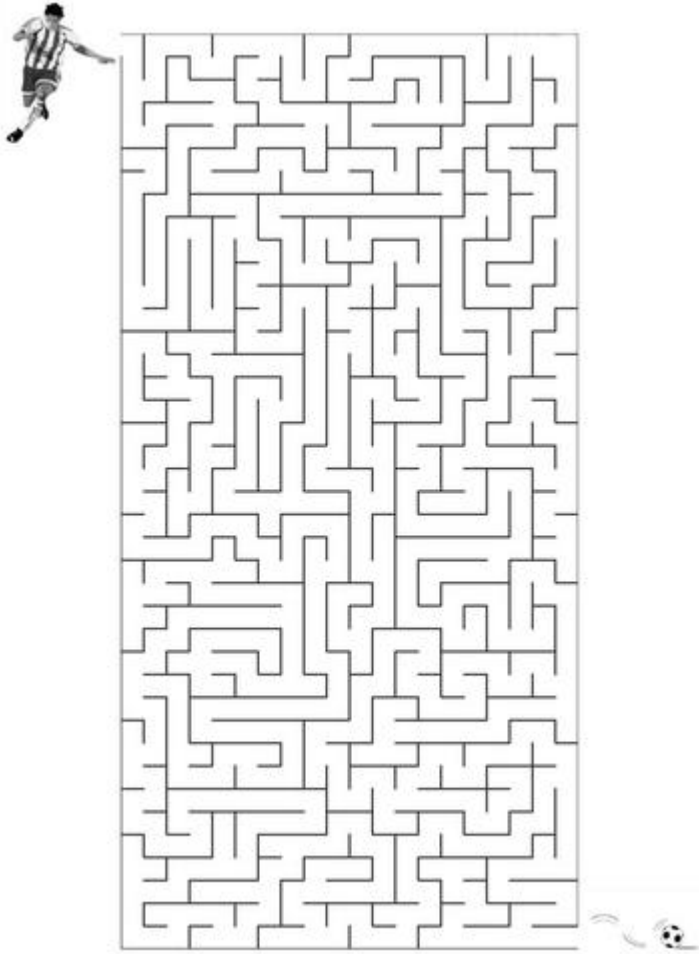
T	D	L	R	N	F	E	H	N	H	A	B	C	U	S
W	U	H	K	B	F	V	D	H	T	E	J	H	L	I
E	C	R	K	B	K	R	C	D	L	N	I	L	T	N
I	H	S	W	N	M	U	F	D	O	B	S	R	R	B
H	L	C	C	A	M	K	E	I	A	L	N	I	A	E
P	I	C	N	X	R	N	D	K	C	T	Z	K	F	L
A	T	B	E	N	G	A	L	O	R	Ü	N	M	E	R
R	Z	M	O	V	T	F	A	E	O	I	O	H	L	E
G	B	B	E	S	H	V	O	U	A	A	S	H	D	N
O	C	P	Y	R	O	T	E	C	H	N	I	K	U	O
E	L	W	W	Q	E	L	I	R	L	N	A	R	S	I
R	Z	S	R	K	U	F	C	H	E	L	S	S	R	D
O	J	S	E	Z	R	B	U	K	I	I	I	H	H	A
H	P	F	A	N	G	E	S	A	N	G	N	U	R	T
C	R	A	F	X	N	R	S	E	I	N	F	U	L	S

zum Ausmalen...



In der Ausstellung findest du auf fast allen Texttafeln diesen  oder diesen  Ball. Wie viele Bälle sind es insgesamt, suche alle Bälle und zähle nach! **Lösung:** _____ Bälle.

Dribbel Dich zum Ball...



Weißt du, wie man diese Schusstechnik bezeichnet?

Zur Auflösung musst du die Buchstaben in die richtige Reihenfolge bringen:

E-T-F-L-Z-L-i-S-i-H-E-R-E-A

S						L				E
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

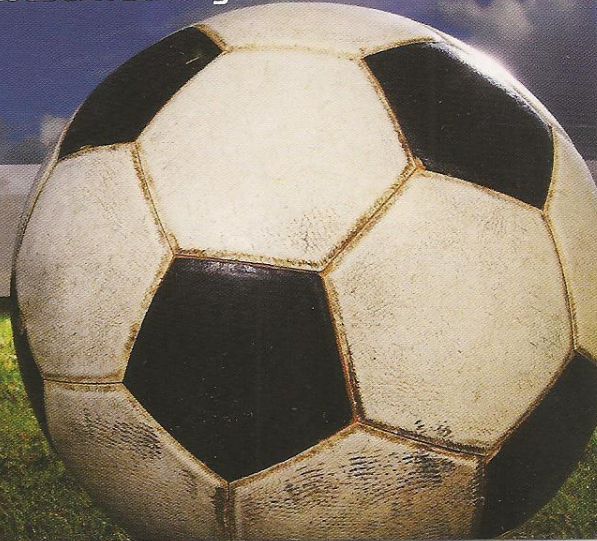


Meine Meinung

zum Thema: Sicheres Stadionerlebnis/Fans/Ultras/Pyro/
Presse/Polizeieinsätze/DFB/Rolle der Politik/Gewalt/
Choreographien/Stadionverbote/Fankultur/Fanforschung/
Verhalten der Vereine/Videoüberwachung etc.

Schreiben Sie alles, was Ihnen zum
Thema auf dem Herzen liegt.

Anschließend Postkarte bitte an
die Pinnwand heften.



Meine Meinung:

